

ପ୍ରତିଷ୍ଠାପତ୍ର ଉପରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଉପର ଉପର କରନ୍ତୁ କାହିଁ?

ଅଲ୍ଲାହ୍‌ ନେ ପବିତ୍ର ଘର କାବା [297] କୋ ଇବାଦତ୍‌ କେ ଲିଏ ପହଲା ଘର ଓର ମୋମିନୋଁ କି ଓକତା କା ପ୍ରତୀକ୍‌ ବନାୟା ହୈ, ଜିସକି ଓର ସମି ମୁସଲମାନ ନମାଜ୍‌ କେ ସମୟ ମୁଁହ କରତେ ହୈଁ ଓର ଇସ ତରହ୍‌ ବେ ଧରତୀ କେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରୋଁ ସେ ଦାୟରେ ବନାତେ ହୈଁ, ଜିନକା କେନ୍ଦ୍ର ମକ୍କା ହୈ। କୁରାନ ହମେଁ ଇବାଦତ୍‌ କରନେ ବାଲୋଁ କେ ଆସପାସ କି ପ୍ରକୃତି କି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କେ କର୍‌ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରତା ହୈ, ଜୈସା କି ନବୀ ଦାଉଦ୍‌ -ଅଲୈହିସ୍‌ସଲାମ- କେ ସାଥ ପହାଞ୍ଓ ଓଁ ପରିଦୋଁ କା ଅଲ୍ଲାହ୍‌ କି ପବିତ୍ରତା ବୟାନ କରନା ଓଁ ପବିତ୍ର କିତାବ କି ତିଲାବତ୍‌ କରନା। "ତଥା ହମନେ ପ୍ରଦାନ କିୟା ଦାଉଦ୍‌ କୋ ଅପନା କୁଚ୍ଛ୍‌ ଅନୁଗ୍ରହ, ହେ ପର୍‌ବତୋ! ସରୁଚି ମହିମା ଗାନ କରୋ ଓସକେ ସାଥ୍‌ ତଥା ହେ ପକ୍ଷିୟୋ! ତଥା ହମନେ କୋମଲ କର ଦିୟା ଓସକେ ଲିଏ ଲୋହା କୋ।" [298] ଇସ୍‌ଲାମ୍‌ ଓକ୍‌ ସେ ଅଧିକ୍‌ ଜଗହୋଁ ମେଁ ଜୋର ଦେକ୍‌ କହତା ହୈ କି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ, ଅପନି ସାରି ସୃଷ୍ଟିୟୋଁ ସହିତ, ସାରେ ସଂସାର କେ ରବ୍‌ କି ପ୍ରଶଂସା ଓର ମହିମା ଗାନ କରତା ହୈ। ଅଲ୍ଲାହ୍‌ ତାଲା ନେ କହା ହୈ : [ସୂରା ସବା : 10]

"ନି:ସନ୍ଦେହ୍‌ ପହଲା ଘର, ଜୋ ମାନବ କେ ଲିଏ (ଅଲ୍ଲାହ୍‌ କି ବନ୍ଦନା କା କେନ୍ଦ୍ର) ବନାୟା ଗୟା, ବହ୍‌ ବହି ହୈ, ଜୋ ମକ୍କା ମେଁ ହୈ, ଜୋ ଶୁଭ୍‌ ତଥା ସଂସାର ବାସିୟୋଁ କେ ଲିଏ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ହୈ।" [299] (ସୂରା ଆଲ-ଓ-ଇମରାନ, ଆୟତ୍‌ ସଂଖ୍ୟା : 96) କାବା ଓକ୍‌ ଚୌକୋର ଓର ଲଗଭଗ୍‌ ଘନାକାର୍‌ ଇମାରତ୍‌ ହୈ, ଜୋ ମକ୍କା ଅଲ-ମୁକର୍‌ମା ମେଁ ମସ୍‌ଜିଦ୍‌-ଓ-ହରାମ୍‌ କେ କେନ୍ଦ୍ର ମେଁ ସ୍ଥିତ ହୈ। ଇସ୍‌ ଭବନ ମେଁ ଓକ୍‌ ଦରବାଜା ହୈ ଓର କୋର୍‌ ଖିଡ଼କି ନହିଁ ହୈ। ଓସମେଁ କୁଚ୍ଛ୍‌ ନହିଁ ହୈ। ନ ବହ୍‌ କିସି କି କବ୍ର ହୈ। ବହ୍‌ କେବଲ୍‌ ନମାଜ୍‌ କା କମରା ହୈ। କାବା କେ ଅନ୍ଦର୍‌ ଜୋ ମୁସଲମାନ ନମାଜ୍‌ ପଢ଼ତା ହୈ, ବହ୍‌ କିସି ତରଫ୍‌ ମି ମୁଁହ କରକେ ନମାଜ୍‌ ପଢ଼ି ସକତା ହୈ। ପୁରେ ଇତିହାସ ମେଁ କାବା କା କର୍‌ ବାର ନବୀକରଣ୍‌ ହୁଆ ହୈ। ପୈଗଂବର୍‌ ଇବ୍ରାହିମ୍‌ -ଅଲୈହିସ୍‌ସଲାମ- ନେ ସବସେ ପହଲେ ଅପନେ ବେଟେ ଇସ୍‌ମାଇଲ୍‌ -ଅଲୈହିସ୍‌ସଲାମ- କେ ସାଥ୍‌ ମିଲକ୍‌ ଇସ୍‌ ଘର କୋ ଓସକି ବୁନିୟାଦୋଁ ସେ ଓଠାନେ କା କାମ କିୟା ଥା। କାବା କେ ଓକ୍‌ କୋନେ ମେଁ "ହଜର-ଓ-ଅସବଦ୍‌" ଅର୍ଥାତ୍‌ କାଲା ପଥ୍‌ର ଲଗା ହୁଆ ହୈ। ଓସା ମାନା ଜାତା ହୈ କି ଓହ୍‌ ଆଦମ୍‌ -ଅଲୈହିସ୍‌ସଲାମ- କେ ସମୟ ଆୟା ଥା। ଲେକିନ ଓହ୍‌ କୋର୍‌ ଚମତ୍କାରି ପଥ୍‌ର ନହିଁ ହୈ ଓା ଇସମେଁ ଅପ୍ରାକୃତିକ୍‌ ଶକ୍ତିୟାଁ ନହିଁ ହୈ, ବଲ୍‌କି ଓହ୍‌ ମୁସଲମାନୋଁ କେ ଲିଏ ଓକ୍‌ ପ୍ରତୀକ୍‌ କା ପ୍ରତିନିଧିତ୍‌ବ୍‌ କରତା ହୈ।

ପୃଥ୍‌ବୀ କି ଗୋଲାକାର୍‌ ପ୍ରକୃତି ଦିନ ଓର ରାତ୍‌ କୋ ଆଗେ-ପିଚ୍ଛେ ଲାନେ କା କାମ କରତୀ ହୈ, ଜବକି ମୁସଲମାନୋଁ କା କାବା କେ ଚାରୋଁ ଓର ତବାଫ୍‌ ମେଁ ବ୍ୟସ୍ତ୍‌ ହୋନା ଓର ପୃଥ୍‌ବୀ କେ ବିଭିନ୍ନ ହିସ୍‌ସୋଁ ସେ ମକ୍କା କି ଓର ମୁଁହ କରକେ ଦିନ ଭର ମେଁ ପାଞ୍ଚ ବକ୍ତ୍‌ କି ନମାଜ୍‌ ପଢ଼ନା, ସ୍ଥାୟୀ ରୂପ ସେ ସାରେ ସଂସାର କେ ରବ୍‌ କି ମହିମା ଓର ପ୍ରଶଂସା ମେଁ ନିରନ୍ତର ରୂପ ସେ ଲଗେ ପୁରେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କା ହିସ୍‌ସା ବନତା ହୈ। ଦରାସଲ୍‌ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା କି ଓର ସେ ଅପନେ ପୈଗଂବର୍‌ ଇବ୍ରାହିମ୍‌ -ଅଲୈହିସ୍‌ସଲାମ- କୋ କାବା କି ନିର୍‌ବ ଓଠାନେ ଓର ଓସକେ ଚାରୋଁ ଓର ତବାଫ୍‌ କରନେ କା ଆଦେଶ ଥା ଓର ଓସନେ ହମେଁ ଆଦେଶ ଦିୟା ହୈ କି କାବା ହମାରି ନମାଜ୍‌ କା କିବଲା ହୋ।

URL: <http://www.example.com/109/>

URL: <http://www.example.com/109/>

300 00 000 2026 06:36:37 00